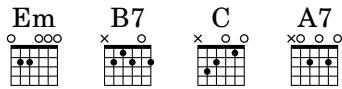


St James Infirmary

Lead and Rhythm Guitar

Irving Harold Mills
Arr: Zachary John Moore



Melody

Em B7 Em C B7

Staff 1: Treble clef, 4/4 time. Measures 1-5: Em (0, 2, 0, 2), B7 (0, 2, 2, 0), Em (0, 2, 2, 0), C (0, 0, 0, 1), B7 (0, 2, 2, 0). Fingering: 0, 2, 0, 2, 0, 2, 2, 0, 0, 0, 1, 0.

⁵Em B7 Em A7 C B7 Em

Staff 2: Treble clef, 4/4 time. Measures 6-11: ⁵Em (0, 0, 0, 0, 2, 0), B7 (0, 2, 2, 0), Em (0, 2, 2, 0), A7 (0, 2, 2, 4), C (0, 2, 0, 0), B7 (2, 2, 0, 2), Em (2, 2, 0, 2). Fingering: 0, 0, 0, 0, 2, 0, 0, 2, 2, 0, 0, 2, 2, 0, 2, 2, 0, 2.

Rhythm

Em B7 Em Em C B7

Staff 1: Treble clef, 4/4 time. Measures 1-6: Em (0, 2, 0, 2), B7 (0, 2, 0, 2), Em (0, 2, 0, 2), Em (0, 2, 0, 2), C (0, 2, 0, 2), B7 (0, 2, 0, 2). Fingering: 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2.

⁵Em B7 Em A7 C B7 Em

Staff 2: Treble clef, 4/4 time. Measures 7-12: ⁵Em (0, 2, 0, 2), B7 (0, 2, 0, 2), Em (0, 2, 0, 2), A7 (0, 2, 0, 2), C (0, 2, 0, 2), B7 (0, 2, 0, 2), Em (0, 2, 0, 2). Fingering: 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2, 0, 2.